

Глава

I

ДРАКОНЫ
ПРОСЫПАЮТСЯ

*Неподалеку есть остров, поднимающийся пологими склонами,
Скрывающий в своих холмах сокровища и гордый добычей.
Здесь благородные богатства охраняются стражем сокровищ,
Змеем, свернувшимся в кольца многими витками...*

«Песнь о Фродо»

Лето 5 года нашей эры. В устье Рейна царит необычайное для этих глухих мест оживление. Десятки кораблей с причудливо изогнутыми штевнями и нарисованными на носу глазами, в плеске весел, которыми щетинятся борта, один за другим вытягиваются из узких протоков дельты на морской простор. Их палубы полны воинов в блестящих шлемах. Площадки боевых башенок заняты стрелками, держащими наготове луки и пращи.

На кормовой площадке головной триремы¹, под акростолем² в виде рыбьего хвоста, рядом с увенчанным имперским орлом штандартом, стоит, кутаясь в плащ, человек в окружении небольшой свиты. Коротко стриженные темные волосы обрамляют широкий лоб. Большие глаза внимательно оглядывают пологий, однообразный берег. Губы маленького рта крепко сжаты. На вид ему лет сорок пять. Это Тиберий, пасынок великого императора Августа, объявленный им своим преемником.

Среди его свиты, грубоватый облик которой выдает бывалых воинов, выделяется человек вовсе не воинственной наружности. Юношеское лицо полно живейшего интереса к происходящему. Он жадно вслушивается в немногословные переговоры военачальников, временами перекрываемые отрывистыми командами триерарха — командира корабля. За его спиной жметса благообразный,